POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, ¡NO HAY SATÉLITES!
¡LA NATALIDAD ES FÚTIL!
CONSPIRANÓICO
SÓLO EN WAL TV
WILFRED, EL CONSPIRANÓICO, ESTÁ EN EL PARQUE DE LOS MARIHUANOS REPARTIENDO FOLLETOS ANTIVACUNAS.
HOLA. ¿LES INTERESA LA DESINFORMACIÓN?
AHM... NO, IDIOTA. GRACIAS. LA NETA LO ÚNICO QUE HACES ES FOMENTAR EL MIEDO Y LA IGNORANCIA.
SÍ, DE SEGURO HASTA CREES EN DIOS.
¿AH SÍ? ¿Y USTEDES SE VACUNARON?
NO, ESPERA. NO ME DIGAS. VOY A VER EN EL BLUETOOTH DE MI CELULAR.
CÓMO ME LO IMAGINABA...
OIGAN...
¿Y NO LES DA CURIOSIDAD SABER CUÁL ES SU BLUETOOTH?
¿MMM...?
BUENO, ES QUE SI ÁLGO DENTRO DE MI CUERPO EMITIERA BLUETOOTH, PUES ME GUSTARÍA SABER CUÁL ES.
ESTÁS PIRADO, VIEJO.
SÍ, VE A JODER A TU MADRE, PERRO...
...HASTA LO ANOTARÍA.
Bluetooth
¡PFF! PINCHE MANIÁTICO, ¿NO?
SÍ WEY, PINCHE MEGA-PENDEJO, SÚPER-SÚPER IDIOTA E IMBÉCIL.
Bluetooth
OH... ¡HOLA PATI! ¿CÓMO ESTÁS?
YA DÉJAME, ¡VA!
ALGUIEN HA LLEGADO AL PUEBLO, Y HA LLEGADO PARA QUEDARSE... ¡WILFRED, EL COMPLETO IDIOTA DE LAS TEORÍAS CONSPIRANÓICAS! ¡BÚSCALO EN WAL TV!
waltv.webcindario.com

#1. ENE. 2023
WAL TV
911
PROGRAMACIÓN PREDICTIVA . SIMBOLOGÍA
TERRAPLANISMO . CYBORGS . NASA . 911

WAL TV

#1 . ENERO 2023

ÍNDICE

3 ACLARACIONES
3 MENCIONES HONORÍFICAS

Thriller
EL BÚNKER 4
-911

Ciencia Ficción
16 EL SUEÑO DE LA NASA
-Telescopio James Webb

Documental
DE PLANO 26

34 Acción
VILLANOS DE JAMES BOND
-Schwab, Nodal, Gates, Macron, Trudeau

Drama
VACÚNATE AMIGOS 42

46 Romance
BEHIND THE CURVE

~~BUZÓN DE ENTRADA~~ 56

TAPA TRASERA
Comedia
CONSPIRANÓICO
-Bluetooth

waltv.webcindario.com

ACLARACIONES

¿Qué es TODO esto?

Bueno...

Por una parte, está el **mundo real**, que es como una inagotable fuente de vida y experiencias. Una obra de balance absoluto y perfección. Donde todos podríamos vivir sin mentiras o violencia, satisfaciendo cada una de nuestras necesidades gracias a la abundancia de la naturaleza.

Y, por otra parte, está el **mundo surreal** que nos muestran en la televisión, donde nuestro vecino nos quiere asesinar y donde año con año tenemos que elegir a desconocidos para que controlen todo lo que pasa a nuestro alrededor.

Así es, este mundo surreal... está al borde del apocalipsis ¡todos los días!

Y si no elegimos a los desconocidos que controlan lo que pasa a nuestro alrededor, el mundo simplemente...

¡SPLOSH!

¡Sí, leíste bien...!

Splosh. Se acaba.

Un meteorito podría impactar la Tierra, **una epidemia** podría convertirnos a todos en **zombis**, los **terroristas** podrían hackear un ejército de **androides**, el **calentamiento global** podría calentar tanto el globo que simplemente... splosh.

En este mundo surreal todo es posible, como viajar a la luna o tomar fotografías hacia atrás en el tiempo. Cambiar la realidad, diseñar una normalidad nueva.

Introducimos microchips en el cerebro, vacunamos contra la muerte, clonar carne, enlazar nuestro cuerpo a un sistema económico de criptomonedas controlado por un grupo de personas que creen que la inteligencia artificial es un portal apocalíptico demoniaco.

Sí...

Surreal.

MENCIONES HONORIFICAS

¡EL DESPERTAR TERRAPLANISTA DE AMLO!

Como lo escucharon, *no hay satélites*, descubre el presidente mexicano Andrés Manuel López Obrador.

Inclusive específica que "*no hay un satélite que alumbre todo el territorio nacional y que a través de ese satélite nos podamos comunicar*".

Y recalca "*porque si existiera ese satélite, uno, dos o tres satélites, los contratamos...*". Si existiera. Dícese del caso. No es. No existe.

Por si fuera poco, vemos que Amlo en un momento creía lo contrario. Pero mejor, demos un vistazo a lo que dijo en su mañanera de principios de mayo del 2022.

> *"Fíjense que, al principio, yo pensaba de que no era ningún problema, porque hablan demasiado del avance tecnológico, ¿no?*
>
> *Y uno, pues piensa que existe realmente ese avance.*
>
> *Pues no, no se ha avanzado tanto.*
>
> *No hay por ejemplo un satélite que alumbre todo el territorio nacional y que a través de ese satélite nos podamos comunicar.*
>
> *Porque si existiera ese satélite, uno, dos, tres satélites los contratamos y pagamos una cuota anual del gobierno de México al que tenga ese satélite, porque nos importa mucho la comunicación por internet."*

Ataca de nuevo cuando en julio dice que ¡en Estados Unidos tampoco tienen la *tecnología para la comunicación*!

> *"Cuando fui la última vez a Estados Unidos y hablé con la vicepresidenta Kamala Harris, le dije:*
>
> *-Oiga, ayúdenos. Ustedes deben de tener ya tecnología para la comunicación.*
>
> *Y pues ellos también no han podido..."*

Sí, leyó usted bien: *también no*.

El presidente de México, damas y caballeros.

¡UNA RODAJA DE CHORIZO CAPTADA POR EL JAMES WEBB!

Esta es la imagen que publicó *por diversión*, en su twitter a finales de julio de 2022, el científico Ettiene Klein...

...añadiendo en la descripción que se trataba de la estrella Próxima Centauri capturada por el telescopio James Webb.

Muchas personas creyeron que esto era real, incluyendo a divulgadores de la ciencia que se interesaron en el tema y que ayudaron a viralizar la imagen.

Por lo que, el *científico*, aclaró días después que todo era una broma, añadiendo que *desconfiemos de los argumentos de autoridad*.

> En vista de algunos comentarios, me siento obligado a aclarar que este tuit que muestra una supuesta instantánea de Próxima Centauri fue una forma de diversión. Aprendamos a desconfiar tanto de los argumentos de autoridad como de la elocuencia espontánea de ciertas imágenes....

Ahí lo tienen.

A fin de cuentas, no hay nada extraño en que un científico nos diga que desconfiemos de la ciencia ¿verdad?

Un... científico que hizo creer a las personas que un salami era una estrella.

Nada extraño. Bienvenidos a Wal Tv. [redacted]

EL BUNKER

En el capítulo de hoy...

9/11

El 11 de septiembre (9/11) de 2001 el gobierno estadounidense derriba las torres gemelas de Nueva York. Sólo que hay un problema y es que toda la gente está adentro porque no le avisaron a nadie.

¿Estarán idiotas?

Pues no, porque lo que hicieron fue editar los videos de las explosiones para introducir un par de aviones kamikaze en la composición. Y así dar la impresión de que los aviones chocan contra las torres, provocando las explosiones que después terminarían por derrumbarlas.

El único detalle es que las torres caen completamente en perpendicular, en 90 grados, en línea recta descendiente... Yo diría, de manera idéntica a como cuando derrumban un edificio con termita.

Bueno, en realidad no es el único, ya que no se encontraron restos de aviones. Además de que hay una cantidad de videos de las torres, tomados por el público, donde no se ve ningún avión y las torres simplemente estallan de adentro hacia afuera.

Sí, ¿pero para qué harían algo así?

Pues para decir en las noticias que los terroristas habían secuestrado y estrellado los aviones en las torres y en el pentágono.

Sí, ¿pero para qué harían algo así?

Pues para iniciar un ataque de invasión contra Irak, el país de los supuestos terroristas, que por casualidad estaba lleno de petróleo.

Curioso cómo las explosiones pudieron derretir por completo el motor de un avión, pero no afectaron los pasaportes de los iraquíes que encontraron en la zona de desastre.

Todo esto fue un ataque de falsa bandera planeado para manipular a los habitantes de una nación.

Ahora, ¿qué tan probable es que los comics, las caricaturas, las películas y todo tipo de anuncios publicitarios anticiparan dicho ataque en sus imágenes y en sus escenas?

¿Será una coincidencia que desde finales de los sesenta comenzaran a aparecer imágenes de aviones partiendo edificios a la mitad o de las mismas torres siendo borradas del paisaje?

¿Premoniciones del futuro? ¿Casualidad? Es posible, pero me resulta interesante que siempre sean las torres gemelas en particular o edificios similares en la ciudad de Nueva York.

¿Puedes recordar referencias así pero con otros edificios o monumentos?

Seguro que sí, pero no va más allá de algunos ejemplos. Aquí estamos hablando de cerca de 300 referencias conocidas, previas al mismo evento. Vamos a ver cómo introducen en las películas y en las caricaturas lo que muchos denominan *programación predictiva*.

No se alcanza a distinguir, claro, pero en la segunda tira de Superman, vemos que alguien está provocando un derrumbe dentro de las torres gemelas para evitar la quiebra de una compañía petrolera. Si esto fuera coincidencia, ya sería demasiada. Digo, ¿un avión estrellándose y haciendo un agujero en las torres gemelas de Mortadelo y Filemón? ¿Mario tirando las torres como dominó despúes de tropezar?

Vamos.

Aquí vemos a Doble Cara planeando la destrucción de las torres y a la Mujer Maravilla atravezándolas ella misma con su avión. ¡¿En qué estaba pensando?!

Realmente me da la impresión de que son productos específicos en los que aparecen estas referencias. Como en las caricaturas de los noventas o en estas cubiertas, es decir, de un periodo de tiempo en particular.

Digo, ¿qué hay con los aviones y las torres gemelas?

"¿Recuerdas las torres gemelas? Pues ya no van a ser tan altas". Sip, eso es lo que dice.

Aquí vemos cómo lo ponen sobre carteles en el fondo de manera nada subliminal. Como en esta captura de Los Simpsons, donde en el mismo capítulo podemos ver cómo destruyen un edificio gracias a un rayo.

Hablando de rayos, ¿habían notado que muchas de estas imágenes involucran rayos o relámpagos?

Como en este episodio de los Super Amigos, titulado "El Monolito del Mal", que como vemos, su forma triangular y el ojo en la punta nos vienen a confirmar que todo esto es una casualidad y que yo soy un conspiranóico loco que se imagina cosas.

Así es. Y ni siquiera la destruye, sino que ¡la pandea!

O en la película de Mario Bross de 1993, en donde después de chamuscar las torres...

Enchulan el edificio y le colocan una figura hecha con neón, delineando un puño que sujeta un par de relámpagos. Me pregunto qué representará, casi seguro que nada que ver con los nazis.

Extraño. No recuerdo ninguna distopía orwelliana en los videojuegos.

Pasando a otro tema, podríamos hacer categorías con todo este material. Como una categoría de *kaijus*; sobre ellas o triturándolas, nada más que gigantes y torres gemelas.

Como esa última imagen de Wunder Girl, la versión alemana de la mujer maravilla, con ella en medio de un relámpago y una S formada por el lazo. Algo reminiscente a la S que se forma con el humo del cigarrillo en la portada de Daredevil.

Las miras sobre las torres también me recuerdan al estudio de 1997 que llevó a cabo el departamento de defensa estadounidense. Así como el ojo y las torres en la portada del New York de marzo del 2001.

Digo, ¿no será como la $ del signo de dólar que algunas veces ponen encima de las torres?

La última no tiene la S o el signo de dólares, pero hay que anotar cómo utilizan las torres para formar el 11 como en la captura de Los Simpsons.

Ahora... ¿qué tal tazas con primado?

Sí. Tal vez fui demasiado lejos ahí.

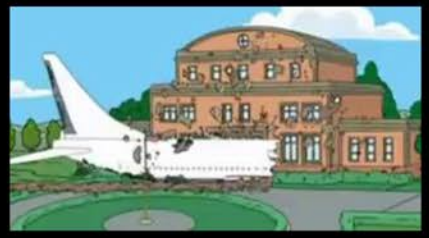
Mejor pasemos a cosas más adultas como la lucha profesional.

"*Torres gemelas, el ataque sorpresa de Los Mega-Poderes*". "*La demolición derrumbará a las torres gemelas*".

¿Qué es esto?

Dos grupos rivales de lucha, los *Mega-Poderes* y *Las Torres Gemelas* se enfrentan en una pelea de dos contra dos. Parece que lo estoy inventando, pero no. Esto es de 1989.

¿Cómo olvidar este capítulo de Padre de Familia en el que vemos un avión estrellándose en una escuela?



Se nos dice que el edificio afortunadamente estaba vacío, pero que nos mostrarán un montaje digital de cómo sería si hubiera estado lleno de niños...

...que son reemplazados luego por conejos blancos.

Por si fuera poco, vemos que cuando el alcalde es avisado del atentado, aparece leyendo el cuento a los niños como George Bush hizo en la vida real.

Además de eso, no hay nada extraño respecto al cuadro del reptil leyendo el libro en la pared del fondo.

Aquí tenemos a las Torres Gemelas. En el momento en que el presentador le pregunta al manager si...

¿...continuará con sus ¡ataques terroristas!?

Aquí tenemos a la banda rival, los Mega-Poderes, justo cuando uno de ellos dice que *los mega poderes se sobrecargarán para hacer caer a las torres gemelas*. Enseguida, su compañero responde que, en efecto, *el dolor no se acabará hasta que las torres gemelas se desplomen hacia abajo*.

Después, los Mega Poderes regresan con una nueva asociación, esta vez, nada más y nada menos, que *El Nuevo Orden Mundial*.

Sí, ¡como en los discursos de los Bush!

En algunas películas de acción vamos a notar un patrón interesante, como en esta película de 1987, Arma Letal.

Detrás del personaje, de forma nada subliminal, podemos apreciar el 9 - 11. Después, cuando el personaje termina de atravesar la calle, vemos un letrero idéntico, a la vez que un avión desciende por detrás de la escena.

En seguida, la casa hace explosión y detrás vemos el primer avión y un segundo avión entra en escena.

Un año después, en la película Duro de Matar...

... podemos ver que el *terrorista*, programa un 911 en la consola de la bomba. Por supuesto que va a estar al revés porque no se supone que te des cuenta. Esto de subliminal no tiene nada (guiño).

En la secuela de la cinta, que se estrena un año después...

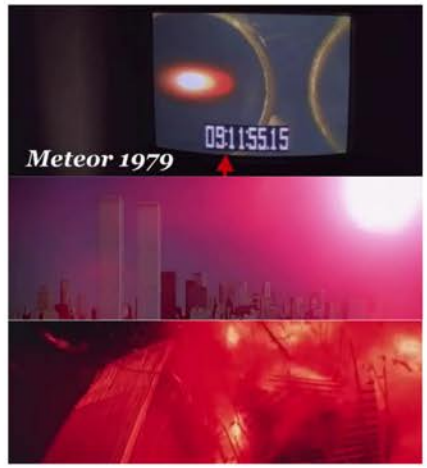
...vemos que, exactamente 1 hora con 19 minutos empezando la película, se nos aparece el 911...

...al revés, claro está...

Y justo después vemos la explosión.

Un año más tarde, la misma fórmula en *Terminator 2, Día del Juicio*.

Es decir, nos muestran un 911 a continuación del big-bada-boom. Igual que en este ejemplo más antiguo...



...donde un haz de luz destruye el WTC (torres gemelas) justo en seguida de que apareciera en pantalla el 911. Un poco como en Día de La Independencia...

...o Duro de Matar 3 del mismo año.

¿No les parece prodigioso que exista un artículo del Times de Seattle escrito en 1993 por Eric Nalder titulado *Las torres gemelas diseñadas para resistir la colisión de un jet*?

Twin Towers Engineered To Withstand Jet Collision

By Eric Nalder

Engineers had to consider every peril they could imagine when they designed the World Trade Center three decades ago because, at the time, the twin towers were of unprecedented size for structures made of steel and glass.

O lo que es más increíble...

Esta entrevista de enero del 2001 con Frank A. De Martini, el mánager de construcción del WTC. En la que dice que la fachada de las torres tiene la ingeniería de una malla de acero capacitada para resistir *múltiples* impactos de los aviones comerciales más grandes. Sí, múltiples.

De hecho, indica que, si un avión se estrellara contra las torres, sería como si un lápiz chocara contra un mosquitero. No le haría nada.

Gracias por la aclaración, Frank.

Un caso particular es el de Volver al Futuro. Ya que la trama gira en torno a este momento en el cual el inventor de la máquina del tiempo es atacado por ¡terroristas!

El inventor nos plaquea con su 911 escrito al revés porque, pues como ya dijimos, esto no tiene nada que ver con los mensajes subliminales. De hecho, los mensajes subliminales ni siquiera existen y todo esto es una gran casualidad.

En seguida aparecen los terroristas en el acto y asesinan al doctor.

Pero lo interesante es que el ataque ocurre en el estacionamiento de un centro comercial llamado Los Pinos *Gemelos*...

...y cuando vemos esto, también aparece a cuadro otro 911, pero esta vez puesto ¡de cabeza!

Estos son otros ejemplos de este tipo de patrones en el cine. Podría parecer que sólo es casualidad, pero esta es ya una selección de entre cientos de capturas y fotografías que simplemente resultan demasiadas para incluirlas todas.

En esta captura de The Matrix de 1999, que también está de cabeza, no sólo advertimos que el pasaporte de Mister Anderson vence el 11 de septiembre del 2001, sino que septiembre es el único mes que aparece... y repetido por 6.

Estas son algunas películas de los noventas como El Club de La Pelea y Hackers, donde vemos referencias a los ataques a las torres y al pentágono.

"Choca y arde".

"Las torres gemelas del WTC ¡están desapareciendo frente a mis ojos!"

¿Quieres decir... como en este programa de los ochentas donde vemos a un artista digital trabajando en un montaje fotográfico, en el cual...

...las torres son borradas del paisaje?

Así es, esto no se trata sólo de caricaturas y películas. También programas de computación y videojuegos.

TALL TWINS TOWER. Ni siquiera tengo palabras.

O en este juego donde vemos este adorable cartel...

...que cuando es destruido forma un interesante patrón completamente natural, aleatorio y no relacionado con ningún número.

¿Qué tal un poco de música? Cómo en este disco de Dream Theater, estrenado el 11 de septiembre del 2001 que incluye temas como Extraño Deja Vu, Tragedia Fatal, Metrópolis y Un Cambio de Estaciones.

Rush, un reloj marcando exactamente las 9:11.

Aquí hay otros ejemplos, como esta portada de Depeche Mode con el edificio con las torres en medio y símbolos extraños con aviones y explosiones. No sé... simplemente no son tópicos que un grupo de jóvenes supuestamente en onda tocaría. Como la portada de Hysteria con el edificio en llamas y una mira apuntando hacia él.

Esta famosa portada de Supertramp es muy curiosa porque se supone que la veas como en un espejo para ver el 911 detrás de las torres, que a su vez están servidas en el plato de la mesera.

Aquí hay un par más de ejemplos.

Digo, sólo vean eso.

Y por si fuera poco, hay algunas imágenes que sin duda serían casualidades imposibles. Como este comercial protagonizado por Trump.

O esta publicidad israelí de *Elite Candy* y este anuncio de Nike.

Sólo hazlo.

O estas cartas de las infames Illuminati Cards de los noventas. O este parche de las fuerzas antiterrorismo.

Yep. 1993. Repito, todo esto es pre-911.

Digo, ¿quién querría un refrigerador con un avión apuntando directamente a las torres gemelas... en Italia?

Me recuerda a estos viejos anuncios, donde el avión, o su sombra, parecen asechar las torres siniestramente.

Como en esta película de 1997, en la que vemos la sombra de un helicóptero sobre una de las torres...

...sólo para averiguar que adentro llevan a un criminal pakistaní...

...y que además observa el WTC como si fuera a estrellar un avión secuestrado contra él.

Claro que todo eso es falso.

De acuerdo, esta portada depicta a un comunista. Pero el punto es que en los medios se nos implanta esta idea de *países radicales que odian América*. Todo esto es planeado...

¿O cómo iban a saber en Viceland Magazine en 1994 que al-qaeda tendría algo que ver con aviones haciendo piruetas en torno a las torres gemelas?

¡Yeah!

Realmente debe de gustarles el rock.

Pero bueno. Esto ha sido todo, amigas y amigos, no espero que se hayan divertido porque ¿crees que esto es una broma?

Para concluir, diré que esos cuernos con las manos, de verdad asimilan dos torres.

Me pregunta qué significa. Nada relacionado a la masonería, eso es seguro. [redacted]

Zzzzzzzzzz...

EL SUEÑO DE LA NASA

*El mensaje que Joe Biden dio a los astronautas de la Nasa. Nada extraño aquí.

Esto es *El Sueño de La Nasa*, donde analizaremos las producciones audiovisuales de (como la llaman los elitistas) la no-agencia-espacial.

En el capítulo de hoy toca el turno del lanzamiento del telescopio James Webb que supuestamente despegó en la Guyana Francesa. ¿Y cómo saberlo? Los únicos medios ahí eran los de la Nasa y llevaban dos cámaras fijas.

Así comienza nuestra transmisión.

Como vemos, no hay nada malo con lo primero que nos sale en pantalla.

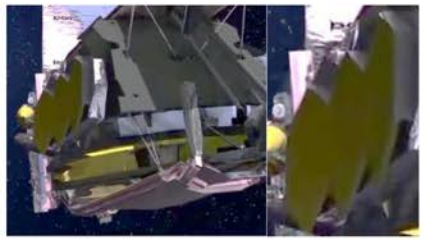
A lo largo de la experiencia escucharemos de este joven, comentarios tan de tan vital importancia como que *no importa si el telescopio tarda 33 días en llegar a su posición* o si *despliega su mecanismo 33 minutos después del despegue*.

¡La ciencia es tan precisa!

Luego vemos unas animaciones que nos muestran lo que va a pasar una vez que el cohete salga de la supuesta atmósfera.

Así que básicamente nos exponen el futuro, ustedes saben, como cuando en los premios Oscar nos muestran animaciones de los actores recibiendo sus premios, antes de empezar la ceremonia.

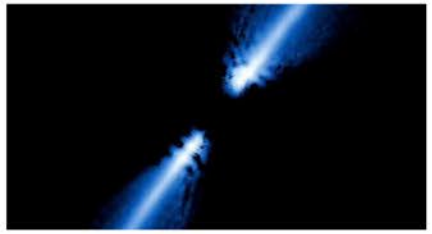
En este punto comenzamos a adentrarnos en la calle de Nasa Sésamo, cuando vemos que el telescopio está formado de hexágonos.



Sí, este programa está patrocinado por el número 33 y la figura hexagonal.

Luego, ponen fotografías *como las que obtendrán del telescopio*, como si tuvieran alguna especie de bola de cristal. Me pregunto para qué hacen este tipo de proyectos si ya tienen todo y saben exactamente lo que va a pasar y los resultados que conseguirán.

Pero las imágenes que vemos parecen más como luces debajo del agua.



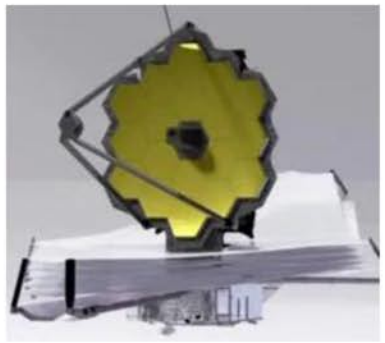
Casi como si quisieran engañarnos de alguna forma. Pero, vamos, eso es imposible.

Incluso, esta más que un fenómeno astronómico asemeja el ojo de un dragón...

...que se convierte en el centro de lo que parece ser un triángulo o una pirámide.

¡Pero no! Sólo es una nebulosa...

Luego nos dicen que la función del telescopio es formar un rombo que acechará a la Tierra en movimientos circulares. Y en una ilustración del mismo, visto de frente, podemos apreciar el detalle del hexágono compuesto por hexágonos de oro que está adentro del rombo y del cual ¡se proyecta una pirámide!

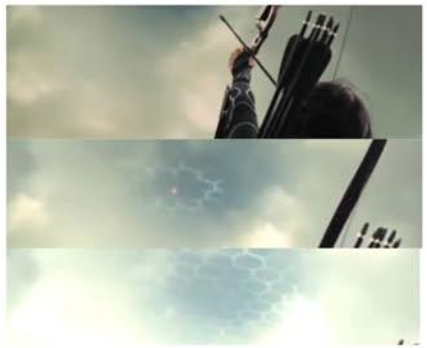


Realmente práctico.

Me recuerda a los hexágonos en la cabeza del niño en el tráiler de Mindgamers.

Pensándolo bien, había muchos hexágonos en ese tráiler...

...como en las películas Juegos del Hambre y Kong, con todos esos hexágonos detrás de los... ¿domos?



Parece que hay hexágonos en todas partes. Incluso cambiaron el logotipo de Spider Man en las últimas películas y ahora es un hexágono...

...o dos.

Esta simbología del hexágono es como los *panales* de abejas...

...que es como la simbología en los libros de los ladrones mojados.

Curiosamente, *La Orden de Las Abejas* es el primer nombre por el que se le conoce a la posterior Orden Illuminati.

¿Sobra decir que el símbolo principal de los masones con el compás y la escuadra también es un hexágono, así como la estrella de David que además de formar un hexágono con las puntas, igualmente tiene uno en el interior?

Continuando con el lanzamiento...

...vemos que, justo al entrar en el minuto -33, cuelan al aire un par de preguntas que nos traen a la mente un tema muy particular.

¿Nos da la habilidad de ver otros seres vivientes? ¿Podremos detectar aliens con el James Webb?

Para responder, los comentaristas de la Nasa nos explican que, de hecho...

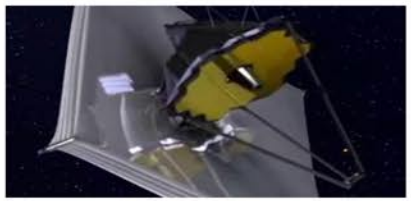
> *"...el telescopio tiene un mecanismo que viaja hacia el pasado a través del tiempo..."*

...y que...

> *"...con él veremos la gran explosión con la que se creó el universo."*

Vaya... yo creyendo que el Big Bang era sólo una teoría y ahora hasta podremos verlo fotografiado.

Me pregunto por qué no usarán esa tecnología tan avanzada para capturar a los australianos caminando de cabeza bajo el globo terráqueo.



Totalmente se ve como algo que soportaría las condiciones del "*espacio exterior*".

En el minuto -9 con 11 segundos exactos, entra a cuadro este espécimen...

...que además de posar al lado de la figura del día de hoy, se va a encargar de flashearnos la famosa placa...

...una y otra vez.

Y cuando digo una y otra vez, me refiero a lo largo de toda la transmisión.

Y se asomará cada vez que un número interesante aparezca en pantalla.

Dando la impresión de estar ahí por alguna razón en específico, como dar información o narrar el evento. Pero en realidad sólo aparece y lo único que hace son señas con las manos, mientras que el audio de los comentaristas continúa.

Pero no es el único, como vemos ahora en el minuto menos 1 con 19...

...en el que distinguimos al director de operaciones haciendo el gesto del silencio.

Claro que esto no significa nada, pues es algo demasiado casual...

...si dejamos a un lado el hecho de que lo hace una y otra vez. Como si estuvieran encargados de hacer las señales regularmente, el director de operaciones poniéndose los dedos en la boca y el tipo del 911 haciendo la misma seña que hacen en el video de los Ramones...

...antes de hacer estallar la escuela y justo después de que el gorro despegue como un cohete.

Pero descuida, ya que todo es una gran casualidad.

Luego tenemos este interesante encuadre de...

...lo que se supone que sea, no pareciendo los ojos de un alien.

Después vemos que eran algo así como unos sujetadores que se abren al momento del despegue. Por lo que podemos concluir, sin lugar a dudas, la importancia de que tuvieran esa forma de ojos de alien.

Recordemos que no hay nada subliminal aquí, sólo casualidades.

Entonces llega el momento y...

¡...el cohete despega!

Haciendo desaparecer por completo su estela de humo en un nanosegundo.

Sólo para subir al cielo...

...y perderse para siempre en el gris de las densas nubes.

Hacemos un corte y de pronto...

...pasamos a una animación como la del principio.

Lo que me hace cuestionarme. ¿Cómo puede haber escépticos de la Nasa con la apariencia que tiene todo esto?

Ahora bien, se supone que esto es una telemetría en tiempo real... Pero, ¿cómo puedes saber si en efecto no se trata de una simple animación pre-renderizada como la que nos mostraron antes?

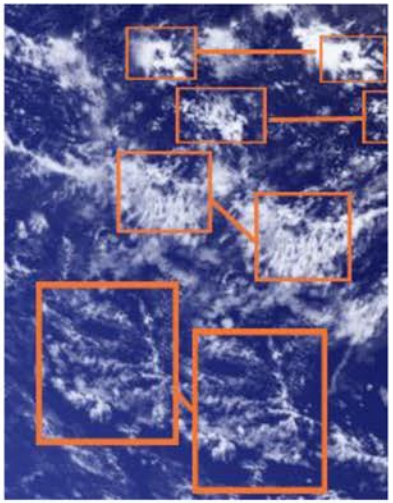
Bueno, no puedes. Básicamente lo tienes que creer. Y digo, ¿por qué no lo haría? ¿Cierto? No es como que quiera ver cómo es que el horizonte pasa de ser una línea recta a una línea curveada.

Algunos minutos de animación y enlazamos a este plano...

...que como vemos es bastante ilustrativo y podemos distinguir lo que estamos viendo perfectamente.

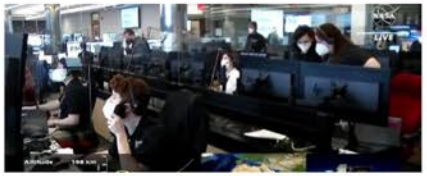
Miren esas nubes...

Sí que les gusta clonar nubes en Photoshop a los de la Nasa, que es justo lo que los excéntricos terraplanistas dicen que hacen en las supuestas fotografías de la Tierra.



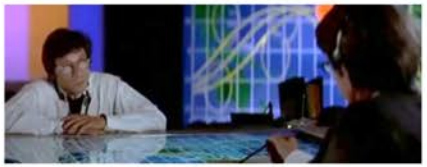
"Sex".

Locos terraplanistas.



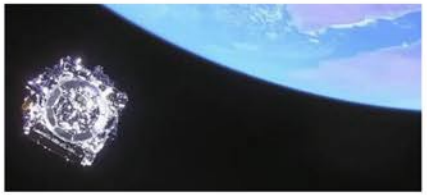
En un punto vemos esta sala de control que nos recuerda a la escena de Capricorn One...

...en la que el técnico se da cuenta de que la telemetría no está llegando del espacio, sino ¡desde las mismas oficinas de la Nasa!



Interesante película. ¿De dónde sacarán todas esas ideas los cineastas?

De hecho, vemos que, en la Nasa de la vida real, la telemetría que miran los técnicos consta de un par de mapas y la misma imagen de una antena repetida dos veces.



Finalmente vemos algo que podría pasar por una toma real y auténtica del telescopio orbitando el planeta.

¿Que por qué vimos una animación después del despegue y no una toma más realista como esta?

¿Que dónde está la cámara o por qué no aparece ningún satélite?

¿Que por qué no se ven las estrellas?

A ver, esto no se trata de cuestionar o de pensar. ¿Qué acaso crees que soy uno de esos *anti-vacunas*?

Se supone que uno simplemente ¡crea en lo que ve en el video! ¿Entiendes?

Sigamos.

Repentinamente, la Tierra se pone toda blanca y el telescopio se abre...

...casi en forma de un cerrojo o de... ¿la plaza de San Pedro?

Como sea, hay que acordarse de que todo esto es científico y para nada es simbólico o subliminal.

Así que en el minuto 33 entran a escena estos... científicos.

Se dan palmadas los unos a los otros en señal de celebración, hasta que pasamos a ellos.

Como vemos...

...nada fuera de lugar ocurre del minuto 36:11 al minuto 36:12.

Y parece...

...que, de igual manera, nada extraño pasa durante el minuto 36:12.

Pero si lo miramos con detenimiento...

...nos daremos cuenta de que, con un sagaz juego de manos, el... científico... consigue no sólo plaquearnos por completo...

...sino hasta regresar a la posición inicial...

...y todo en el mismo segundo. Hey... ¿qué son todos esos triángulos y rombos en el fondo?

Casi de manera subliminal.

Casi, ya que esas cosas simplemente no pasan.

Esta gente son...

...científicos.

Sí, científicos.

Hey, ¿qué...?

¿Qué hay allá arriba? ¿El telescopio?

Sí... Eso debe ser.

[redacted]

DE PLANO.

AHÍ ESTABA NEO, UNA TRAÑQUILA MAÑANA...

¡MORFEO!

¿POR QUÉ EXISTEN LOS TERRA-PLANISTAS CON TODAS LAS FOTOGRAFÍAS DE LA NASA DEL PLANETA TIERRA?
¡NO TIENE NINGÚN SENTIDO!

MÁS IMPORTANTE QUE POR QUÉ, ES CUÁNDO.

TÚ CREES QUE ESTAMOS EN EL FUTURO, NEO... EN EL FILO DEL PROGRESO.
PERO JAMÁS ABANDONAMOS LA EDAD MEDIEVAL... VEN, ACOMPÁÑAME.
TE MOSTRARÉ.

¿QUÉ CLASE DE SECTA VEGETARIANA ES ESTA?

¿QUIERES SABER...?
¿...POR QUÉ EXISTEN LOS TERRA-PLANISTAS?

AHM... ES MUY TARDE PARA DECIR QUE NO, ¿VERDAD?

SIÉNTATE. TE MOSTRAREMOS UNOS POWERPOINTS.

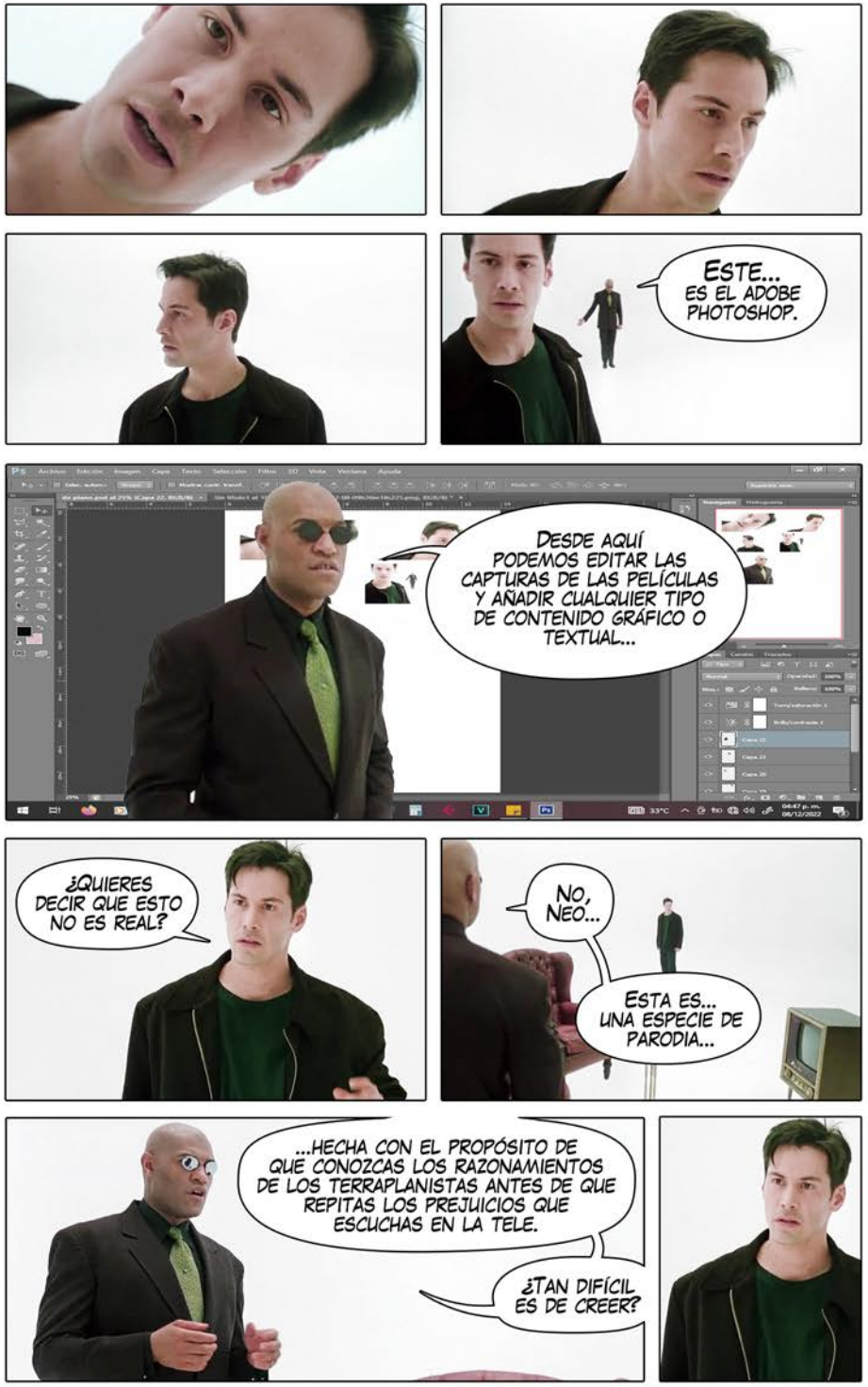
TU MENTE VA A IMPLOSIONAR CON ESTO.

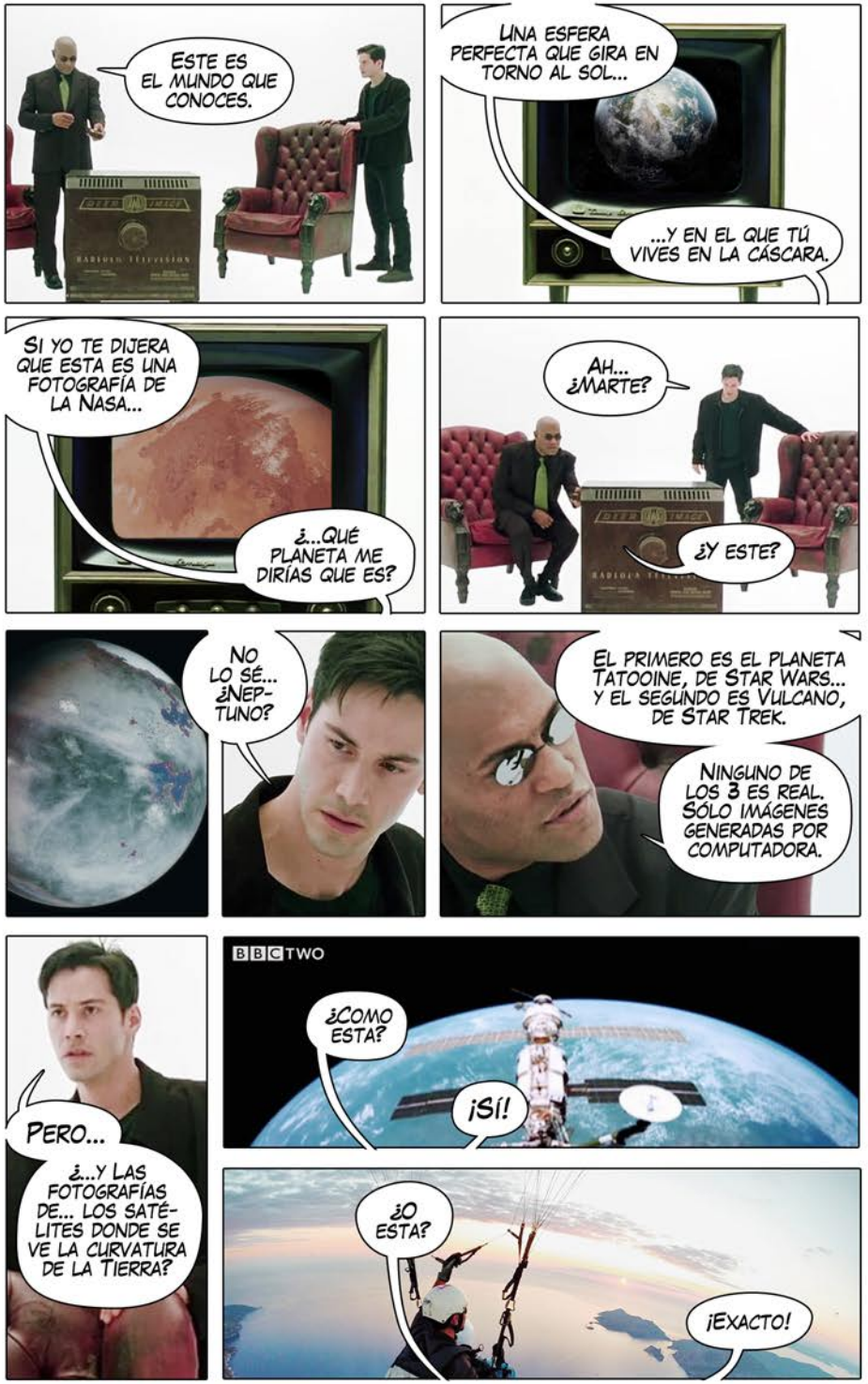
OKEY...

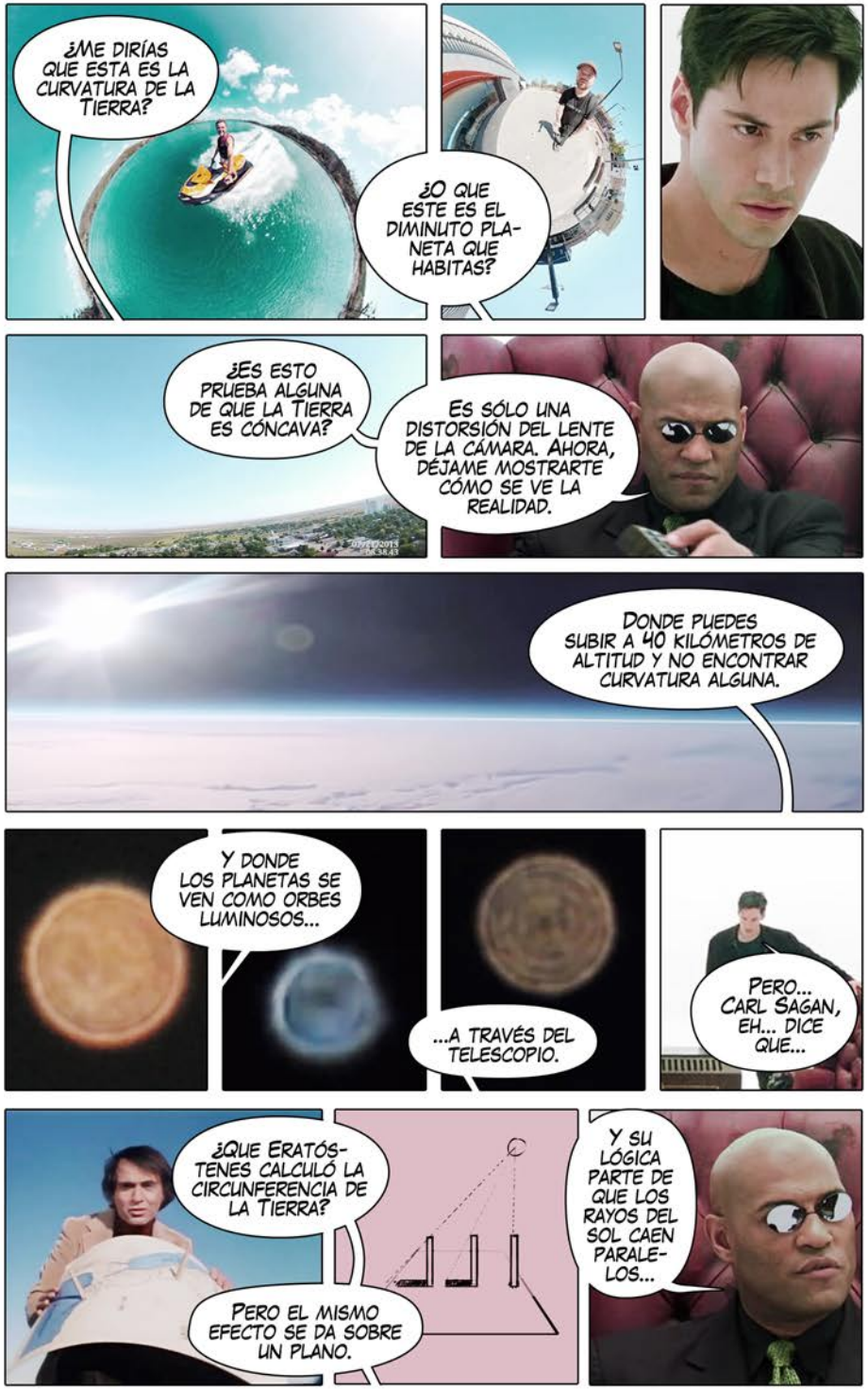
Y UNO, DOS Y...

¡AYJODESURRE...!

¡CLICK!
TIERRA PLANA
A
B
C


ESTE...
ES EL ADOBE PHOTOSHOP.
DESDE AQUÍ PODEMOS EDITAR LAS CAPTURAS DE LAS PELÍCULAS Y AÑADIR CUALQUIER TIPO DE CONTENIDO GRÁFICO O TEXTUAL...
¿QUIERES DECIR QUE ESTO NO ES REAL?
NO, NEO...
ESTA ES... UNA ESPECIE DE PARODIA...
...HECHA CON EL PROPÓSITO DE QUE CONOZCAS LOS RAZONAMIENTOS DE LOS TERRAPLANISTAS ANTES DE QUE REPITAS LOS PREJUICIOS QUE ESCUCHAS EN LA TELE.
¿TAN DIFÍCIL ES DE CREER?


ESTE ES EL MUNDO QUE CONOCES.
UNA ESFERA PERFECTA QUE GIRA EN TORNO AL SOL...
...Y EN EL QUE TÚ VIVES EN LA CÁSCARA.
SI YO TE DIJERA QUE ESTA ES UNA FOTOGRAFÍA DE LA NASA...
¿...QUÉ PLANETA ME DIRÍAS QUE ES?
AH... ¿MARTE?
¿Y ESTE?
NO LO SÉ... ¿NEPTUNO?
EL PRIMERO ES EL PLANETA TATOOINE, DE STAR WARS... Y EL SEGUNDO ES VULCANO, DE STAR TREK.
NINGUNO DE LOS 3 ES REAL. SÓLO IMÁGENES GENERADAS POR COMPUTADORA.
PERO...
¿...Y LAS FOTOGRAFÍAS DE... LOS SATÉLITES DONDE SE VE LA CURVATURA DE LA TIERRA?
BBC TWO
¿COMO ESTA?
¡SÍ!
¿O ESTA?
¡EXACTO!


¿ME DIRÍAS QUE ESTA ES LA CURVATURA DE LA TIERRA?
¿O QUE ESTE ES EL DIMINUTO PLANETA QUE HABITAS?
¿ES ESTO PRUEBA ALGUNA DE QUE LA TIERRA ES CÓNCAVA?
ES SÓLO UNA DISTORSIÓN DEL LENTE DE LA CÁMARA. AHORA, DÉJAME MOSTRARTE CÓMO SE VE LA REALIDAD.
DONDE PUEDES SUBIR A 40 KILÓMETROS DE ALTITUD Y NO ENCONTRAR CURVATURA ALGUNA.
Y DONDE LOS PLANETAS SE VEN COMO ORBES LUMINOSOS...
...A TRAVÉS DEL TELESCOPIO.
PERO... CARL SAGAN, EH... DICE QUE...
¿QUE ERATÓSTENES CALCULÓ LA CIRCUNFERENCIA DE LA TIERRA?
PERO EL MISMO EFECTO SE DA SOBRE UN PLANO.
Y SU LÓGICA PARTE DE QUE LOS RAYOS DEL SOL CAEN PARALELOS...

LO CUAL ES IMPOSIBLE PORQUE LOS RAYOS PROVIENEN DE LA MISMA FUENTE QUE ES EL SOL...
...POR LO QUE CONVERGEN EN ÉL. LAS LÍNEAS PARALELAS SE DEFINEN PORQUE NUNCA CONVERGEN.
¡NO PUEDE SER! ¿Y LOS BARCOS? ¿NO SE SUPONE QUE SE PIERDEN DETRÁS DE LA CURVATURA?
PERO, ¿ESO ES LO QUE TE DICEN TUS SENTIDOS, NEO?
¿O QUE SIMPLEMENTE SE ALEJAN EN LÍNEA RECTA...?
¿...Y QUE SE PIERDEN POR LA LEY DE PERSPECTIVA?
¿VES...?
EL AGUA SE NIVELA POR KILÓMETROS Y KILÓMETROS...
¡NO...! ¡ES QUE...! ¿CÓMO?
¿...ES PLANA?
BIENVENIDO...
...AL DESIERTO...
...DE LA TIERRA PLANA.

SÍ, NEO... ¿TIENES NOVIA? NO POR MUCHO. TAMBIÉN TUS AMIGOS SE ALEJARÁN DE TI... TU FAMILIA COMENZARÁ A TRATARTE DIFERENTE.
IGUAL QUE SER VEGANO...
...PERO MULTIPLICADO POR 5.
¿AH SÍ? ¿Y CÓMO FUNCIONA EL INTERNET ENTONCES, SI NO ES CON SATÉLITES? ¿ES EL INTERNET UNA ILUSIÓN ÓPTICA TAMBIÉN?
AHÍ SÍ QUE TE COGÍ, ¿VERDAD?
¿ENTONCES POR QUÉ...?
...SI BUSCAMOS FOTOGRAFÍAS DE SATÉLITES EN EL ESPACIO...
¿...SÓLO ENCONTRAMOS MÁS IMÁGENES HECHAS POR COMPUTADORA?
LOS ÚNICOS SATÉLITES QUE HAY ESTÁN COLGADOS DE GLOBOS DE HELIO.
TORRE
EL INTERNET Y LAS RADIOFRECUENCIAS FUNCIONAN GRACIAS A ANTENAS REPETIDORAS QUE PULSAN SEÑALES ELECTROMAGNÉTICAS DIRECTAMENTE A TU CELULAR.
ANTENAS
¿ALGUNA VEZ HAS VISTO ALGUNA ANTENA APUNTANDO HACIA ARRIBA?
TAN SÓLO IMAGINA EL RETRASO QUE HABRÍA O LA CANTIDAD DE INTERFERENCIA SI MANDÁRAMOS SEÑALES AL ESPACIO.
U1900 HSPA+
TELCEL / TELCEL
ARFCN: 9715(1943.0 MHz)
-57 dBm
MCC MNC: 334 20
LAC: 13006
2310
16539 322
CON DOS O TRES ANTENAS ELLOS PUEDEN CALCULAR TU POSICIÓN EN UN MAPA...
...DETERMINANDO LA DISTANCIA CON EL TIEMPO DE RESPUESTA DE LAS MISMAS PULSACIONES.
UNA TECNOLOGÍA QUE EXISTE DESDE LOS 40S.

¡PEEW...!
¿ALGUNA VEZ TE PREGUNTASTE...?
¿...POR QUÉ NO TIENES SEÑAL EN EL TELÉFONO CUANDO ABANDONAS LA CIUDAD, CUANDO SUBES UNA MONTAÑA O CUANDO TE ADENTRAS EN UN BOSQUE?
NO HAY SATÉLITES, NEO.
¿O ALGUNA VEZ TE PREGUNTASTE POR QUÉ NO HEMOS VUELTO A LA LUNA DESDE LOS 70S?
PERO...
TODO ESTO... NOS LO ENSEÑAN EN LA ESCUELA... EN LAS NOTICIAS...
¿CÓMO ES POSIBLE? TENDRÍA QUE HABER ALGUNA ESPECIE DE...
¿CONSPIRACIÓN?
¡NO!
¡NO PUEDE SER! ¡ESTÁS MINTIENDO!
¡QUIERO SALIR!
¡QUIERO SALIR DEL PHOTOSHOP!
¡DÉJENME SALIR!
Y ASÍ...
...EL CEREBRO DE NEO EMPEZÓ A DOLER...
...PUES NUNCA ANTES LO HABÍA UTILIZADO.
FIN.

VILLANOS DE JAMES BOND

El día de hoy vamos a conocer a cinco personajes de la vida real que muy bien podría, cada uno, antagonizar su propia cinta del 007.

Claro que, si hubiera un 007, lo más seguro es que estaría de su parte. A fin de cuentas, es "M" para quien trabaja. ¿M? Hmm…

KLAUS SCHWAB

El primero en nuestra lista es el creador y líder del Foro Económico Mundial, donde se discuten temas tan amigables como introducir nanotecnología en el cuerpo y hackear humanos.

Podemos apreciar el detalle de hacer coincidir las tres Os con una misma línea. Los conspiranóicos dirán que eso es el 666, pero nosotros sabemos que sólo es una coincidencia.

De igual manera, ahí se reunirán todos nuestros villanos al más puro estilo de La Liga del Mal.

En esta convención de súper villanos, Klaus nos presenta su saga de libros inspirada en lo mejor de Orwell e Isaac Asimov.

Como *La Cuarta Revolución Industrial* y *Covid-19: El Gran Reset*, publicado en julio del 2020. ¡Tan sólo 5 meses después de comenzar la pandemia! Es un escritor muy veloz, eso es seguro. Y tiene unos editores muy veloces también.

Aquí lo tienen presidiendo el consejo de los Lord Sith. Tan sólo mírenlo. ¿No parece de verdad un villano de James Bond?

Pero que sus ideas y su semblante de psicópata no te dejen engañar. Ya que Schwab no es todo frialdad. No, señor. También posee un lado sensible y divertido.

¿Qué? ¿Acaso eres un intolerante transfóbico feminista? Seamos *body possitive*, ¿de acuerdo?

¿Y cuál es el plan de dominación mundial de Schwab?

Bueno, él planea implantar microchips en tu cerebro o en tu piel para monitorear tu cuerpo y así enlazarte a un sistema monetario digital. Este sistema le permitirá al gobierno castigar o premiar tu conducta y darte o quitarte dinero, justo como lo hace el Partido Socialista Chino. Suena divertido, ¿verdad?

Nada como un villano comunista.

YUVAL NOAH HARARI

Su mano derecha en tema de *trans-humanismo* es el hacker/ filósofo israelí Yuval Noah Harari, portavoz de todas estas ideas acerca de sistemas, datos, neurochips y vigilancia.

Él nos asegura que esto no es una tecnología pasajera como cualquiera otra, sino que cambiará la línea evolutiva darwiniana para siempre y le dará un giro al más puro estilo de la ciencia ficción… ya que, en sus palabras, "*nosotros somos la última generación de homo sapiens*". Destacable en verdad.

Ahora, estas son algunas de sus más memorables frases que sin duda pasarán a la historia. Los androides más viejos se las dirán a sus nietos mientras los ensamblan y así pasarán de generación en generación… de robots, claro.

"Los datos permiten a la élite hackear seres humanos y organismos para rediseñar el futuro de la vida misma."

"Mi cerebro, mi cuerpo, mi vida… ¿Me pertenece a mí o alguna corporación del gobierno?"

"Los humanos ahora son animales… hackeables."

"Pronto algunas corporaciones y gobiernos podrán hackear a todas las personas sistemáticamente."

"Puedes hackear mi cerebro, mi cuerpo o mi vida."

"La epidemia del coronavirus fue el momento en el que un nuevo régimen de vigilancia tomó el mando... vigilancia bajo la piel."

Realmente memorable.

Me recuerda a los *borg* de Star Trek La Nueva Generación, queriendo *asimilar* o convertir a todos en cyborgs.

¿Suena a fantasía?

La idea de los cyborgs es algo que se ha estado empujando en los medios en las últimas décadas.

No olvidemos, por ejemplo, el Neuralink de Elon Musk. O a Neil Harbisson, que se implantó una antena en el sistema nervioso para poder percibir los colores, después de nacer ciego al color.

Ahora puede *escuchar los colores* mediante frecuencias que la antena traduce directamente a su cerebro.

¿Pero es esto real? No creo que haya manera alguna de saberlo. Tendríamos que estar en su cabeza para comprobarlo.

Además, todo este... *hackeo* de cerebros me recuerda a lo que dijo el presidente chileno, Sebastián Piñera, cuando anunció las licitaciones del 5G en su país...

...sobre las máquinas siendo capaces de *leer nuestros pensamientos* e incluso de *insertar ideas y sentimientos* en nuestra mente.

Sin duda todo es parte de una gran... ¡casualidad!

¿Creíste que diría *conspiración*? ¿Por quién me tomas? ¿Por uno de esos fracasados que viven con su abuela y que se dedican a corroborar la numerología de cosas que aparecen en las películas como el IOI?

BILL GATES III

Después tenemos al magnate de las computadoras, Bill Gates Tercero.

Por el día es un empresario común y corriente, pero por las noches se convierte en un filántropo dedicado a erradicar la enfermedad en el mundo y a combatir la falta de acceso a las vacunas que él mismo financia.

Es correcto, el escritor del prólogo del libro *Cómo Mentir con Estadísticas* nos explica detalladamente su plan de conquista mundial:

"El mundo en la actualidad tiene 6.8 billones de personas. Pero si hacemos un buen trabajo con nuevas vacunas, atención médica y servicios de natalidad. Podemos reducir esa cifra, tal vez, 10 o 15 por ciento."

Pero descuida, ya que nada de esto se relaciona con la agenda transhumanista de Klaus Schwab.

A menos que consideremos que Microsoft, la compañía de Bill Gates, registró en marzo del 2020 una patente para un sistema que remunera la actividad física con criptomonedas mediante alguna especie de sensor...

Publication Number
WO/2020/060606

Publication Date
26.03.2020

International Application No.
PCT/US2019/038084

International Filing Date
20.06.2019

IPC
G06Q 20/06 2012.01 | G06Q 20/32 2012.01 | H04L 9/32 2006.01 | G06Q 30/02 2012.01 | G06N 3/08 2006.01

CPC
G06F 3/011 | G06N 3/0454 | G06N 3/0472 | G06N 3/08 | G06Q 20/18 | G06Q 20/322

View less classifications

Applicants
MICROSOFT TECHNOLOGY LICENSING, LLC
[US/US]; One Microsoft Way Redmond, Washington 98052-6399 US

...que el mismo Gates es parte del Foro Económico Mundial y que además lo financia mediante su fundación *Bill & Melinda Gates*.

Asociación que también condujo el simulacro de pandemia Event 201 en octubre de 2019.

EVENT 201
A GLOBAL PANDEMIC EXERCISE

Así es, ¡tan sólo 2 meses antes del primer caso de sarscov-2 que se publicó en los medios!

¿No es eso suerte?

Espera un minuto...

¿Qué son esos números en la patente de Microsoft?

¿060606?

Me pregunto por qué la gente cree que Bill es el anticristo y aparece como un demonio escupiendo fuego en los falsos documentales de Netflix.

Cualquiera creería que eso basta para un villano... ¿pero para un *súper* villano?

Por eso es que Bill Gates Tercero es poseedor del yate más caro inimaginablemente posible, capaz de navegar por las aguas más recónditas y frías del mundo, impulsado por un revolucionario motor que funciona a base de hielo.

Este motor es conocido como *Forever Engine* y lo mejor es que puede funcionar... ¡por siempre!

También podemos apreciar que en la punta del yate se encuentra una especie de cama con vista panorámica al mar.

Digno de un magnate psicópata bioterrorista.

EMMANUEL MACRON

Presidente de Francia y maestro de las señas con las manos, aquí lo vemos liderando la coreografía para la foto.

En este otro ejemplo podemos ver cómo junto con algunos de sus mejores amigos, hace la señal de los cuernos en el aire... ¿o era la de las torres?

Realmente debe de gustarles el rock a esta gente.

Aquí lo tenemos en su ceremonia presidencial...

...aplicando la tradicional mano en el bolsillo como todo un experto del espionaje, para después dejarla ir completa...

...y flashearnos con esta placa en la que se aprovecha hasta la pirámide del fondo.

Y hablando de señas...

007 deriva de un código masónico que tiene que ver con un personaje bíblico llamado Tubal Cain y es una codificación de su nombre:

TWO = 2, BALL = 0, CANE = 7.

Dos cero siete. Dos bolas y un bastón. (?)

Podemos ver esta simbología en parafernalia y productos de todo tipo...

...redes sociales incluidas.

Lo podemos ver relacionado al espionaje desde la época de la reina Elizabeth I, cuando su espía personal y consejero, John Dee, lo utilizaba para comunicarse con ella...

...disponiéndolo a forma de visor...

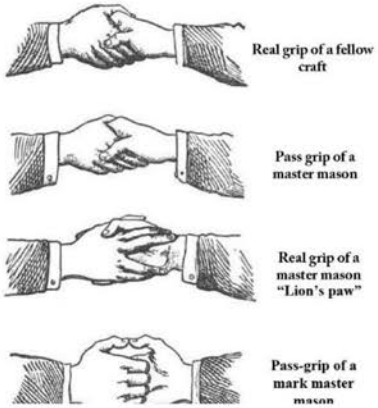
...y significando...

"...Sólo Para Sus Ojos."

JUSTIN TRUDEAU

Nuestro último personaje de esta noche es no otro que el presidente de Canadá que, así como Emmanuel Macron, también forma parte del consejo del mal en el Foro Económico Mundial de Davos.

Y si Macron te sorprendió con su juego de manos...



...Justin pierde el control y tira la casa por la ventana...

...al más puro estilo de la hermandad fraternal de los hermanos.

Viva la amistad.

Por si fuera poco, Trudeau desciende de un linaje de villanos del contra-espionaje, cuando su padre biológico resulta ser un espía cubano que se infiltra... pero en el lecho matrimonial del primer ministro canadiense.

¡Nada como un giro dramático en la psique del villano!

Todo llega a un punto climático cuando en el funeral de su padre legítimo, Justin Trudeau revela al mundo que además de primer ministro, el difunto señor Trudeau padre ¡era nada más y nada menos que Santa Claus!

Así es, todo como parte de una operación militar súper secreta en el polo norte. Podría sonar a algo que un niño inventaría en un segundo, pero esto es exactamente lo que el ahora presidente dijo en el funeral:

"Tenía como 6 años cuando fui a mi primer viaje oficial. Iba a ir con mi padre y mi abuelo Sinclair al polo norte. Era un destino muy glamoroso. Pero lo mejor de todo es que iba a pasar mucho tiempo con mi papá, porque en Ottawa él trabaja demasiado duro.

Un día estábamos en Alert, el punto más al norte de Canadá, en una instalación científica militar que parecía consistir sólo de bodegas y edificios bajos como cobertizos. Seamos honestos, tenía 6 años y no había hermanos cerca para jugar. Empezaba a aburrirme porque papá, de alguna manera, aún tenía mucho trabajo que hacer.

Recuerdo un helado y tempestuoso atardecer en el Ártico. Iba en un jeep camino a una misión especial, súper secreta. Imaginaba que finalmente me enteraría de la razón de la existencia de esta base de alta tecnología y estaba en lo correcto. Condujimos lentamente a través de los edificios hasta pasarlos, todos ellos grises y borrascosos. Rodeamos una esquina y nos acercamos a uno rojo.

Nos detuvimos. Salí del jeep y fui directo a la puerta frontal, cuando me dijeron: -no, a la ventana-. Así que escalé el banco de nieve, me impulsé a la ventana, froté mi manga sobre el vidrio congelado para ver hacia adentro y, mientras mis ojos se ajustaban a la luz, vi a alguien doblado sobre una de las mesas de trabajo que parecían tan abarrotadas. Vestía un traje rojo con una cinta blanca de felpa. Y ahí fue cuando entendí qué tan poderoso y maravilloso era mi papá."

- Justin Trudeau

A menos que esto sea lo que vio esa noche...

...básicamente está aceptando frente a su familia que San Nicolás era su padre y que el taller de los duendes es algo así como una base militar en el norte de Canadá.

Por otra parte, esto podría ser sólo un gesto bizarro de parte de Trudeau, pero hay imágenes que no puedo quitar de mi mente cuando lo pienso.

Digo, ¿por qué inventaría algo así en un funeral? ¿No sería irrespetuoso?

De cualquier manera, ¿qué es Papá Noel sino una especie de monje escarlata?

Me pregunto si es por eso que en navidad se acostumbra colocar estrellas en la punta de los únicos árboles que tienen forma de...

...cono.

¿Creíste que diría pirámide? ¿Por quién me tomas?

Como en el Centro Rockefeller este año...

¿...crees que pienso que la que la estrella tiene una forma reminiscente a un virus?

Para nada.

Y así concluye esta emisión de Villanos de James Bond. En Wal Tv esperamos que se hayan divertido con nosotros, revisando las puntadas de tan destacables personas, en una realidad paralela en la que los villanos son los presidentes de los países del mundo. ■

WAL-TV
WEY... ¿ESTÁ TODO BIEN?
Esta es una parodia de Wal Tv sobre el gobierno, sin fines de lucro y ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido para todo uso ajeno al programa.
ESTÁS MUY CALLADO.
SÍ. DESCUIDA. SÓLO TENGO... COSAS EN LA CABEZA.
*Sonidos de teclado.
¿AH SÍ? ¿COMO QUÉ COSAS?
PUES...
¿...TÚ SABÍAS QUE HAY GENTE QUE DICE QUE LAS VACUNAS NO SON NECESARIAS Y QUE LAS EPIDEMIAS SON UN INVENTO DEL GOBIERNO?
UH...
¿O QUE HAY GENTE QUE DICE QUE LA TIERRA ES PLANA?

PUES ES GENTE PE***JA, WEY. NO LES HAGAS CASO.
*Sonidos de teclado.
¿PERO POR QUÉ LO DIRÍAN?
PUES... POR ATENCIÓN, WEY... Y DINERO.
PERO EN LA TELEVISIÓN HAY COSAS QUE SON DE VERDAD ABSURDAS...
...COMO LA CACERÍA DE FANTASMAS O DE OVNIS Y TODOS ESTÁN DE...
¡NO M*MES, PERO ESO SÍ ES REAL!
AHM... PERO PUES NO TIENE NADA DE MALO DUDAR DE LO QUE PONEN EN LA TELE.
...Y LOS GOBIERNOS DE TODO EL MUNDO ESTÁN ALIADOS CON LAS FARMACÉUTICAS Y LOS MEDIOS PARA METERNOS GRAFENO, ¿NO?

WEY, TODO ESO ES UNA PE***JA TEORÍA CONSPIRANÓICA.
PERO...
¿QUÉ? ¿ME VAS A DECIR QUE NO HAY CALENTAMIENTO GLOBAL PORQUE HACE FRÍO?
AHM, NO. YO SÓLO...
UNA COSA ES QUE NO QUIERAS DROGARTE PORQUE HACE DAÑO... ¿PERO AHORA ESTO, KERWIN?
SÓLO RESPÓNDEME ALGO, ¿ERES ANTIVACUNAS?
*Alarma de antivirus.

DIME, ¿ERES ANTIVACUNAS?
WEY... LOS ANTIVACUNAS NO EXISTEN. TODO ESO ES PURA PROPAGAN...
LO SABÍA. VETE DE MI CASA.
¿QUÉ? PERO, WEY...
¡QUE TE VAYAS DE MI CASA, P*NCHE NEGACIONISTA!
*Gritos.
¿TE DAS CUENTA?
LA DESINFORMACIÓN NOS DAÑA.
*Música de piano y violines.
HASHTAG...
...VACÚNATE AMIGOS.
Permiso SEGOB 1201.

BEHIND THE CURVE

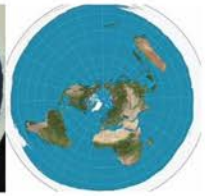
Behind The Curve es una película hecha por masones para ridiculizar a los supuestos terraplanistas que aparecen en ella. Ellos descubrirán cosas como la rotación de la tierra y su curvatura. Así es, terraplanistas que prueban que la tierra es una esfera giratoria, ¿no es asombroso?

Lo primero que vemos es el logo de los masones. Para quien no lo sepa, el símbolo principal de los masones, que es igual al escudo de Israel, es un triángulo apuntando hacia arriba y un triángulo apuntando hacia abajo, así que ahí lo tienen: el logo de los masones.

En seguida nos salta este tipo con un mapa cuyos continentes son cada vez más delgados.

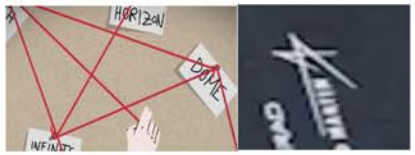
Lo que me recuerda a cómo los continentes aparecían bastante anchos en los mapas antiguos de los libros de la escuela.

Como sea, el mapa terraplanista de Behind The Curve (o en su elegante traducción Tan Plana Como Un Encefalograma) muestra unos continentes bastante más pequeños que la supuesta proyección asimutal de la supuesta cáscara donde supuestamente vivimos que por lo regular utilizan los terraplanistas.



Luego, nos dice que un día, de la nada le picó el culo y se volvió terraplanista, curiosa y exactamente, a las 03:30 am.

Me pregunto qué tendrá de especial ese número. En seguida lo vemos haciendo una figura muy curiosa, a través de unas animaciones del ojete. Me parece gracioso cómo la figura es igual a la que está en el nuevo chaleco de la Nasa, el Astro...¡RAD!, casi como el pentagrama invertido del primer álbum de Slayer.



¿No? ¿Casi como un pentagrama con una línea faltante...? Descuida, seguro es mi carencia de educación.

Bueno, el tipo es Mark Sargent... o tal vez no lo sea, pero lo que importa es que es una figura muy importante en el mundo del terraplanismo, y se dedica a conducir un podcast junto a esta persona de nombre Patricia Steer.

Patricia se define como una terraplanista vegana amante de los gatos, The Smiths y que además bebe su orina en YouTube.

Vegana terraplanista que hace uroterapia.

¿Por qué me suena tan familiar?

En fin...

La película se centra en esta pareja de amigos. Me parece interesante destacar que las pinturas de manchas en la sala de Steer me recuerdan a las manchas enmarcadas en la sala de Sargent.

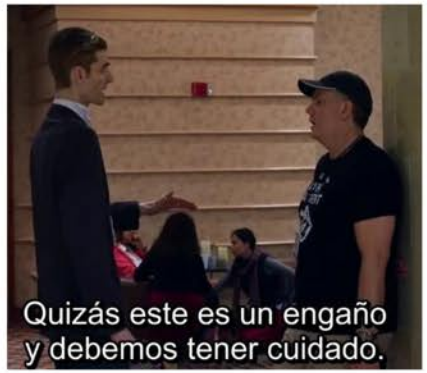
¿No son iguales a las pruebas que hacen los psiquiátricos? Me pregunto qué tipo de asociasión subliminal quieren que hagamos los creadores de esta película. ¿Quién tiene eso es su sala?

En fin, todo parece ser miel sobre ojuelas hasta que en el minuto 33 se aparece este tipo y empieza a llamar a todos *shills*.

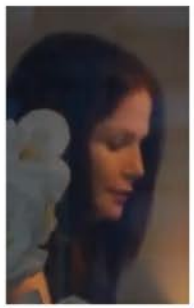
¿Pero quién es este wey? ¿Es siquiera un terraplanista? Sí, y es, al parecer, más antiguo incluso que Mark. Se trata de Matt Boylan, uno de los precursores del terraplanismo en YouTube, que después de trabajar como artista para la Nasa, sale y le dice al mundo que los astronautas se ríeron de él en una fiesta porque no sabía que la tierra en realidad es plana.

Así que, ¿qué es exactamente lo que Matt dice?

Lo cual, debe de ser realmente significativo para los creadores de la película, pues esto sale una y otra vez.



¿No es así, Mark?



Vaya, no quiero sonar ofensivo, pero sí te pareces un poco a mis amigos trans.

Pero, si no lo eres, supongo que no te resultará difícil probarlo, ¿no, Patricia?

No, de hecho lo que dice es...

no puedo probar lo contrario.

Ups. Me pregunto qué significará eso.

Lo curioso del caso es que Matt Boylan aparece a lo largo de toda la película aunque él mismo rechazó estar en la película...

When asked to appear in the film, Matt stipulated that he receive $5000, 12% of profits, creative control, a guarantee that he be featured in 25-50% of the film, and that we support his unverified claim that Mark Sargent is secretly a Warner Brothers executive using an alias.

...y aunque la misma película rechazó que él estuviera en la película.

We were unable to meet his demands.

Curioso en verdad. Tanto rechazo de ambas partes... ¿Cómo es que aparece varias veces en los créditos?

Películas, ¿no? Cómo funcionan.

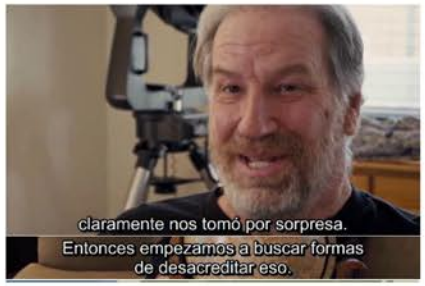
Después están los infames Globe Busters. Terraplanistas que demuestran que la tierra rota ¡justo como los jesuitas dicen que lo hace!

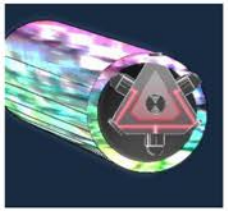
Así que ellos consiguen un "giroscopio láser" que no se parece en nada a un girscopio convencional y que ni siquiera se sabe exactamente qué mide.

De cualquier forma, él es Bob y nos cuenta cómo es que descubrió la rotación de la tierra.

Enseguida, se ríe como un niño travieso.

Así que los aviones sí tienen que ajustar su inclinación constantemente para seguir la curvatura de la tierra, ¿no es así, Bob?



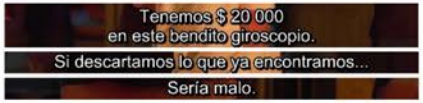


Entonces esta, que sería la mejor parte del documental, un experimento, descubrimientos, dinero invertido en ello, todo tipo de material involucrado... y no hay ningún registro que respalde absolutamente nada de lo que Bob dijo. ¡Creíble, chicos!

De hecho, todo esto suena muy interesante... si no fuera sólo un montón de dibujos y fuera real, claro.

¿Han visto un giroscopio tradicional? Lo que hace básicamente es anular la supuesta gravedad con un movimiento centrífugo. De esa forma el piloto de un avión puede saber su nivel en cualquier momento o condición, ya que el mecanismo del giroscopio es independiente de su entorno y empujará para encontrar su nivel. Por eso pareciera que desafía las leyes de la supuesta gravedad, (que como bien sabemos se puede explicar con simple densidad y flotabilidad).

Luego, en una fiesta de terraplanistas, Bob le dice lo siguiente a un personaje no identificado:



Luego se ríe...

...y dice:

Lo que acabo de decirte es confidencial.

Claro... muy confidencial.

Tan confidencial que hubo un equipo de animadores recreando cada aspecto de lo que relataste en la entrevista.

También está este tipo que a pesar de que dice ser terraplanista, pues no está seguro de que la tierra no se curvea.

¿Entonces cómo es que te defines como terraplanista?

¿Qué podemos esperar cuando no se admiten científicos en el terraplanismo? ¿No, Mark?

Esta escena, casual diciendo que los terraplanistas son unos transtornados, además de científicos frustrados. Todos. Sí, todos.

Cuando de pronto.

Espera un minuto. ¿Qué...? ¿Qué son esos rombos ahí? ¿Qué estaban tratando de dibujar?

¿No son iguales a...?

Y hablando de formas...

¿Hay alguna razón por la cual el supuesto giroscopio láser tenga la misma forma que los parches que utilizan en la Nasa y que además es un diamante invertido?

Superman y Spider Man *Far From Home*.

Claro, porque la tierra plana es un club donde vas y conoces gente. Aunque, pensandolo un poco, ese es el enfoque que esta película pretende dar a su espectador: el terraplanismo como un movimiento de idiotas que forman un club de cerámica...

Eso o todo es un montaje de la CIA.

Siguiente en la lista de los Globe Busters está Jeran. Así que, ¿de qué forma te harás quedar en rídiculo tú, Jeran?

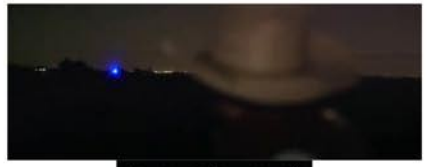
Claro, no sin antes mandar un globo al cielo con una cámara de lente angular que jamás utilizaría un terraplanista.

Supongo que la curvatura es visible a 4 metros de altitud. ¿O cuál esfericidad estamos viendo aquí, la de la tierra o la del espacio sideral?

Retomando el experimento, Jeran trata de proyectar la luz de un láser a través de un lago de 624 kilómetros de espesor hasta el siguiente panel.

¿Suena genial no?

Sí, a excepción de que Jeran pretende fracasar el experimento porque la luz del láser se amplifica con la distancia.



Claro que la puedes ver, amigo. Está justo ahí, frente a ti, a 600 kilómetros. Ya lo único que tienes que hacer es aceptarlo.

Incluso vemos cómo el láser pega directamente en el panel.

Para aclarar, la "ciencia" coloca el horizonte de la supuesta curvatura entre los 3.5 y los 8 kilómetros.

Estos son 600 kilómetros de línea recta. Aquí incluso vemos como la luz da justo al lente de la cámara.

Como dije, esto es línea recta. Sería imposible de otra forma.

¿Aquién le importa el tamaño? Esto es un láser a 600 kilómetros.

No hay curvatura, ¿entienden?

¡Exacto!

Pero Jeran y su equipo hacen de cuenta que el experimento ha fracasado porque la luz del láser se expande. Toman sus cosas y se van.

¿No pensaron que el experimento además de probar que la superficie de la Tierra es plana, también prueba que no existen los rayos de luz paralelos?

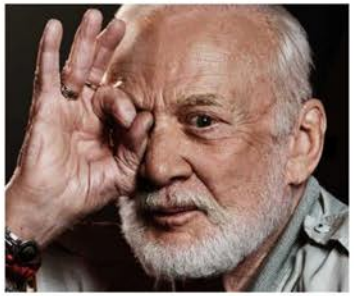
Hasta en la luz de un láser se puede apreciar que los rayos se expanden porque son convergentes.

¡Convergen en la fuente! Ojalá Carl Sagan supiera algo de geometría. Veamos.

No. Está completamente perdido pandeando su cartulina.

Su segundo experimento conlleva ver a través de un hoyo. Lo interesante es que la escena dura un minuto, que empieza justo en la hora con 33 minutos y termina exactamente cuando pasa a los 34 minutos.

Nada illuminati, ¿verdad?



Sí, ¿qué hay con eso? ¿Un agujero y un ojo? ¿Cómo en *espionaje*?

Luego aparece este tipo que asegura ser carpintero y nos enseña algo muy especial en su taller de modelos de tierra plana.

Debe de gustarles mucho ese número. Y no sólo eso, sino que debajo leemos claramente septiembre 11. ¿Cómo en 911?

El hombre incluso logra llegar a la convención de terraplanistas, donde de nueva cuenta tiene algo para nosotros.

Yep, nada raro aquí.

En esta convención nos encontramos a muchas caras conocidas, como esta de aquí, que pertenece al terraplano favorito del mundo hispanoparlante, Iru Landucci.

Aquí incluso le vemos cotorreando con el gran David Weiss, de la aplicación de tierra plana con rastreador.

Así es, todos son diferentes mierdas sólo que del mismo perro.

No hay que olvidar que Iru incluso llegó a aparecer junto a Jeran en YouTube. ¿Le ayudará en un futuro a seguir probando que la tierra se curvea?

Buen chiste. Nunca lo había escuchado.

Vamos Mark, todos sabemos que la sombra de un eclipse lunar no debería ir de arriba hacia abajo.

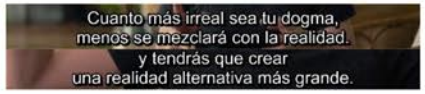
No tienes ni dea, ¿verdad?

Pero eso no es todo, en gran parte del "documental" vemos a estos panelistas que lo que hacen es, prácticamente, decir mierda de los terraplanistas.

Como este sujeto...

...que no sabe que la evolución se puede negar porque es sólo una simple teoría que, cabe destacar, no se puede probar, por lo que sigue siendo una teoría, no porque entra en conflicto con la Biblia. ¿O alguna vez has escuchado hablar de la *ley* de la evolución?

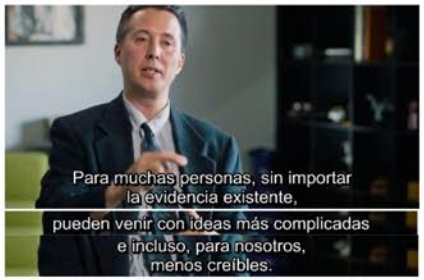
Aunque a veces da la impresión de que están hablando de los mismos defensores de la tierra esférica. Como en esta parte, donde ¡realmente pareciera que está hablando de la Nasa!



¡Ya sé, ¿verdad?! Buena suerte tratando de hacérselo ver a la gente.

¿O qué hay de ellos?

Ya. Como cuando Neil DeGrasse Tyson dice que la tierra tiene forma de pera.



Ya. Como cuando Neil DeGrasse Tyson dice que la tierra tiene forma de pera.

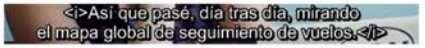
Ya. Como cuando Neil DeGrasse Tyson dice que la tierra tiene forma de pera...

...luego dice que la gravedad es el espacio-tiempo doblándose, luego abre su saco y dice:

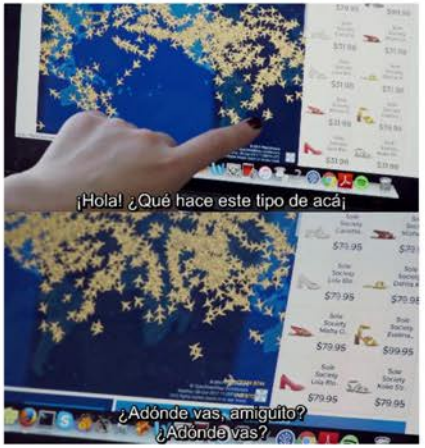
"Mira fijamente al abismo de la ignorancia".

¡Vaya científico!

También tenemos a esta persona de luz que nos va a explicar por qué los terraplanistas están tan pendejos con la ayuda de una laptop con internet.



Escuchamos la voz de Mark Sargent, haciendo referencia a su saga de videos, donde asegura que no hay vuelos trasatlánticos que crucen por el sur. ¿Estará transtornado?

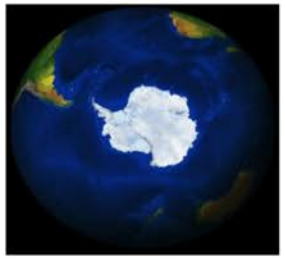


Vaya, parece que sí hay aviones en el sur después de todo. Asunto resuelto.

Eh, no... más bien nuestra amiga no comprende que hay vuelos en todas partes del mundo y que el punto de los terraplanistas es que si quieres ir de una ciudad de Argentina a una ciudad en Sudáfrica o en Oceanía tienes que pasar primero por norteámerica y luego por el norte de europa para llegar a tu destino desde arriba.

Además, dichos vuelos entre ciudades del "hemisferio" sur, 1) hacen escalas en países del norte y 2) sobrepasan las 24 horas. Hay que resaltar que en muchos casos ni siquiera existen.

Ahora... ¿tiene eso algún sentido en esto?



¿Por qué no habría aviones en la parte sur de lo que sea que es el mundo? ¿Cómo eso vuelve a la tierra una esfera si lo que vemos sólo tiene sentido en el modelo plano, además de que lo estamos viendo en un puto planisferio?

Veamos lo que nos enseñas.

Buena pregunta. ¿A dónde crees que va? Claramente podemos ver que hacia donde quiera que vaya no va a encontrar ni América, África o Australia.

El punto es que las rutas comerciales coinciden con el mapa de los terraplanistas, mientras que no tienen ningún sentido en el globo terráqueo, ¿comprendes?

No hay absolutamente nada que impida que, en una tierra plana, los aviones en el sur vayan hacia cualquier dirección. Eso es lo que los aviones hacen.

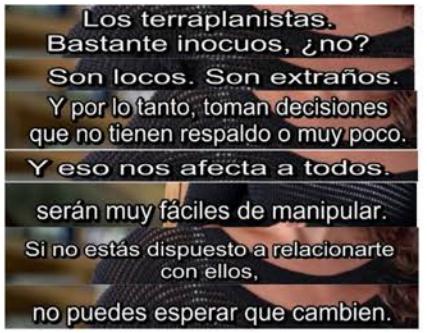
Estamos hablando de vuelos bastante específicos.

Los terraplanistas muestran esas páginas donde se pueden rastrear los vuelos comerciales porque cuando se trata de aviones que despegan o aterrizan de sur a sur, aparecen y desaparecen como por arte de magia o teletransportación.

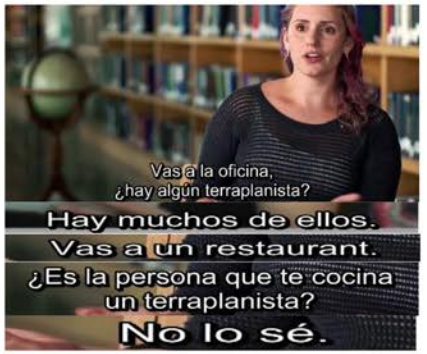
Además de probar que en el hemisferio sur casi no hay vuelos, como también lo prueba nuestra amiga. Es decir, ¿cómo comparas uno o dos vuelos con los miles que hay en el área norte?

Sólo miren su rostro. Ella no quiere esto en su vida.

Y parece que tiene mucho que decir sobre los terraplanistas.



Sí, de verdad le agradan los terraplanistas.

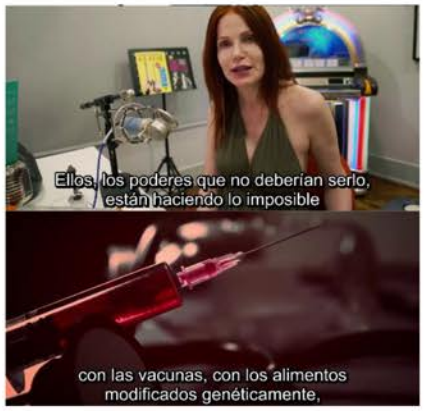


Vaya, no sabía que fuera tan malo. Como si tuvieran alguna especie de lepra. ¿O le escupen a la comida? ¡Que alguien me diga qué carajo hacen los terraplanistas en los restaurantes!

Pregunta. ¿Dentro de estos terraplanistas también estamos considerando a los actores del gobierno que proceden como terraplanistas para probar accidentalmente la rotación de la tierra?

No y espérate...

¡Los anti... ¿qué?!



¿Quieres decir que también hay agentes del gobierno actuando como antivacunas?

No cabe la menor duda... ¡Nos cargó toda la chingada!

Behind the Curve, un atraco más de los ladrones mojados. [redacted]

BUZÓN DE ENTRADA

En este apartado responderemos a todas sus dudas, peticiones y mentadas de madre.

Pero como este es el primer número, hoy no habrá ningún correo que responder, por lo que este espacio será ocupado por *LAS MEJORES FRASES QUE LA GENTE DICE CONTRA EL VEGANISMO* y *LAS MEJORES FRASES QUE LA GENTE DICE CONTRA EL TERRAPLANISMO.*

Les recordamos mandarnos todos sus comentarios y aportaciones a:

waltv@gmx.com y waltv@proton.me

Mientras tanto, estas son:

LAS MEJORES FRASES QUE LA GENTE DICE CONTRA EL VEGANISMO

"¿De dónde sacarías las proteínas?"

"Te vas a enfermar del cerebro."

"¿Y los leones? Los leones comen cebras."

"No te va a crecer la piel."

"No vas a sentir."

"¿Y no te da hambre?"

"La Tierra no sería capaz de producir tantas verduras."

"Nunca he conocido a un vegano gordo."

Y el clásico...

"Las plantas también sienten."

Por otra parte, estas son:

LAS MEJORES FRASES QUE LA GENTE DICE CONTRA EL TERRAPLANISMO

"Si la Tierra fuera plana se podría ver la torre Eiffel desde mi casa."

"No había Photoshop en los sesentas."

"Espacio/tiempo."

"El sol sale por mis pies."

"De hecho la Tierra está cayendo hacia el sol constantemente."

"Las estrellas en el hemisferio sur giran en sentido contrario."

"¿Y a mí en qué me afecta la forma del planeta?"

"¿Cómo explican las estaciones del año? No pueden."

Y el clásico...

"Si la Tierra fuera plana, los barcos se caerían del borde."